

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 10/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Nazareth	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 6:00 pm a 8:00 pm	N° DE SESIÓN: 2		LUGAR: Salón Comunal	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVO ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> Aprender y entender las figuras musicales
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
PRMER MOMENTO	Importancia del calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia del calentamiento Calentamiento y estiramiento corporal Mención de ejercicios sobre los instrumentos 	Se mantiene la planeación anterior debido a que aún no se consolida el grupo
SEGUNDO MOMENTO	Figuras musicales	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de las figuras musicales (Blanca, negra, redonda y corchea) El silencio: Enseñar que la música también tiene silencios y representaciones graficas 	
TERCER MOMENTO	Lectura rítmica	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de lectura rítmica Juegos rítmicos Dictados rítmicos Ensamble rítmico 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 12/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Tabaco	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 4:00 pm a 6:00 pm	N° DE SESIÓN: 2		LUGAR: Sede Escuela de Tabaco	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVOS ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> Entender las figuras musicales
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
PRMER MOMENTO	Calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Calentamiento y estiramiento corporal Ejercicios de calentamiento sobre los instrumentos 	Al no contar con instrumentos aun no se logran hacer planeaciones instrumentales
SEGUNDO MOMENTO	Primer contacto	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Partes del instrumento Afinación de los instrumentos Posturas para la ejecución de los instrumentos Ejercicios de digitación Ejercicios para el desarrollo de doble plumada 	
TERCER MOMENTO	Recomendaciones	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Tips de ejecución Tareas o actividades en casa 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 13/Marzo/2026	ÁREA: Música		VEREDA: Peñalisa	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 3:30 pm a 6:00 pm	Nº DE SESIÓN: 3		LUGAR: Casa Familia Mican	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Intergeneracional	OBJETIVOS ESPECÍFICO: <ul style="list-style-type: none"> • Ensayar el repertorio
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento y estiramiento corporal • Calentamiento sobre el instrumento • Estudio de arpegios (Principios de resistencia y agilidad) • Digitaciones nuevas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Requinto 2. Guitarra 3. Metronomo
SEGUNDO MOMENTO	Repaso teórico-practico	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de figuras musicales • Escalas, alteraciones y armaduras • Practica de escalas principales a un orden y dos órdenes en el requinto (Do, Re, Fa, Sol, Sib) • Modelos de escalas para resolver en las canciones • Estudio de tímboles • Repique en tímboles 	
TERCER MOMENTO	Ensayo general	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de canciones a presentar en el evento del 16 de marzo, inauguración de la sede principal de la alcaldía • Ajustes de repertorio 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 10/Marzo/2026	ÁREA: Música	SEDE: Peñalisa		META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA: 9:00 am – 10:00 am	N° DE SESIÓN: 2	LUGAR: Sede Peñalisa		OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel		EDADES: Primera Infancia		OBJETIVOS ESPECÍFICO: <ul style="list-style-type: none"> Coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento Calentamiento vocal con la escala pentatónica aumentando en semitonos 	<ul style="list-style-type: none"> Guitarra Tablero Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Canción corta infantil para calentamiento vocal Repaso de la primera estrofa de la canción “LA REINA CURUBA” Practica con ritmo 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Segunda estrofa para aprender en casa 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 12/Marzo/2026	ÁREA: Música		SEDE: Auras – Primero	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	N° DE SESIÓN: 2		LUGAR: Colegio Campestre Jaime Garzón	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Primera infancia	OBJETIVOS ESPECÍFICO: <ul style="list-style-type: none"> Coro de Voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRIMER MOMENTO	Calentamiento	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Guitarra Tablero Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de voces: énfasis en voces blancas Canción corta para entender las voces blancas Ejercicio de “trompetas” Propuesta “La reina curuba” 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Repasar lo visto en clase 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 12/Marzo/2026	ÁREA: Música		SEDE: Colegio Campestre Jaime Garzon – Jardin y transición	META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	Nº DE SESIÓN: 2		LUGAR: Sede Auras	OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel			EDADES: Primera infancia	OBJETIVO ESPECIFICO: <ul style="list-style-type: none"> Crear coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Guitarra Tablero Marcador
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Juegos rítmicos para entender las figuras musicales Negras y corcheas Silencios Jugando al eco La cumbia de los contrarios 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Repasar lo visto en clase 	

PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA MÚSICA - 2026

PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN			NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: ALVARO IGNACIO BENAVIDES VELASQUEZ	CUENCA RIO BLANCO
FECHA: 13/Marzo/2026	ÁREA: Música	SEDE: Colegio Campestre Jaime Garzón		META: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.
HORA:	N° DE SESIÓN: 2	LUGAR: Sede Los Rios		OBJETIVO GENERAL: Fomentar el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos a través de la formación musical, rescatando y potenciando las expresiones culturales locales para fortalecer el tejido social y 2el arraigo territorial.
NIVEL: Multinivel		EDADES: Niños de 0 a 10 años		OBJETIVOS ESPECIFICO: Creación de coro de voces blancas
PARTE	TEMA/CONTENIDOS	DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	RECURSOS
PRMER MOMENTO	Calentamiento	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Estiramiento y calentamiento Calentamiento vocal con la escala pentatónica aumentando en semitonos 	<ul style="list-style-type: none"> SE MANTIENE LA PLANEACION DEBIDO A QUE EL 6 DE MARZO NO HUBO ACTIVIDAD ESCOLAR
SEGUNDO MOMENTO	Canciones y repertorio	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Propuesta de canciones cortas Propuesta de canción larga que hará parte del repertorio común con las otras sedes 	
TERCER MOMENTO	Tareas	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Letras de canciones para aprender en casa 	